

EN DEL SPØRSMÅL FRA STUDENTENE:

(1) Hvordan skal man på en institusjon med streng struktur og faste rammer, forholde seg til muslimsk ungdom som i forhold til sin tro er nødt til å gå i moskeen en fast dag i uken?

(2) [Hvordan formidler vi våre (norske) verdier til muslimske samfunn? Hos oss er for eksempel vold i oppdragelsen forbudt.

(3) Hvordan kan man forklare at det ikke er greit at barna kommer hjem fra ferien én mnd etter at skolen har startet, uten å true med å ta fra barnebidrag, skoleplass osv.?

SPØRSMÅL FRA BOKA KULTURANALYSE AV ARAKI:

Kapittel 3: Sekundærsosialisering - ungdommen

- 1) Hvor viktige eller farlige er stereotypier og fordommer i ungdomstiden?
- 2) Er det mulig å kvitte seg helt med stereotypier og fordommer?

Kapittel 4: Tertiærsosialisering – voksen alder

- 1) Det er fire samhandlingsidentiteter er nevnt i boka Kulturanalyse. Disse er:
Jeg-er identitet, jeg ser identitet, jeg gjør-identitet og jeg Bør-identitet.

Forklar en av disse samhandlingsidentiteter.

- 2) Det er fire **kulturstiler** i boka Kulturanalyse. Disse er:
Integrerende stil, tilpassende stil, beregnende stil og avvisende stil.

Forklar en av disse stilene.

- 3) Det er tre **tankestadier** i boka kulturanalyse. Disse er:
Differensiering, eksperimentering og teoridannelse.

Kan du eksemplifisere en eller to av dem?

[Se også modellen nedenfor]

ALTERNATIV MUNTLLIG GJENNOM FREMVVISNING AV MODELLEN:

Man kan også vise studentene kulturanalysemodellene 1 og 2 og be dem velge et begrep som de kommenterer. Her kommer figurene.

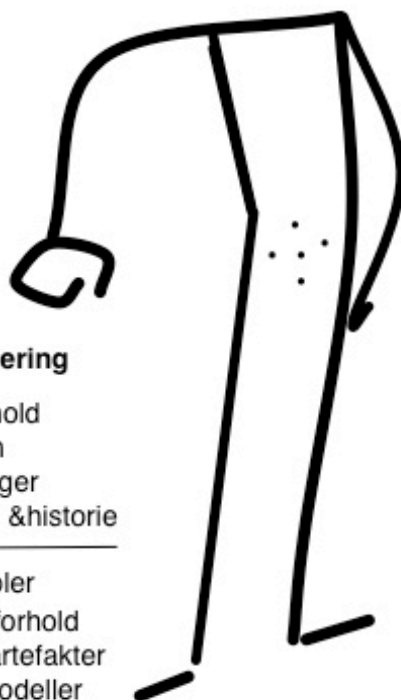
Er-identitet
 Ser-identitet
 Samhandlings-identiteter
 Gjør-identitet
 Bør-identitet

• Integrerende stil
 • Tilpassende stil
 • Beregnende stil
 • Avvisende stil

Akkulturasjonsstiler



Tertiærsosialisering



Primærsosialisering

Slektskapsforhold
 Etikk & religion
 Sosiale erfaringer
 Språkmestring & historie

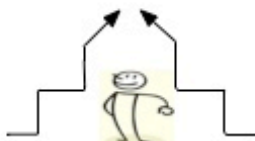
Myter & symboler
 Klimat & naturforhold
 Redskaper & artefakter
 Oppfattelsesmodeller

Sekundærsosialisering

Stereotypier & fordommer
 Roller & rang
 Alder & modenhet
 Kjønn & personprofil

Makt & myndighet
 Økonomisk resonnement
 Atferd & ferdigheter
 Selvstendighet

Disiplineringspotensialer
 Sosialt anlegg



Stridsløst & selvhevdelse
 Solidaritetsfølelser

Iboende predisposisjoner & sosiomotoriske evner

Kapittel 5: Forutsetninger for kulturdialog:

De er fem stadier eller premisser for god kommunikasjon mellom mennesker. Disse er:

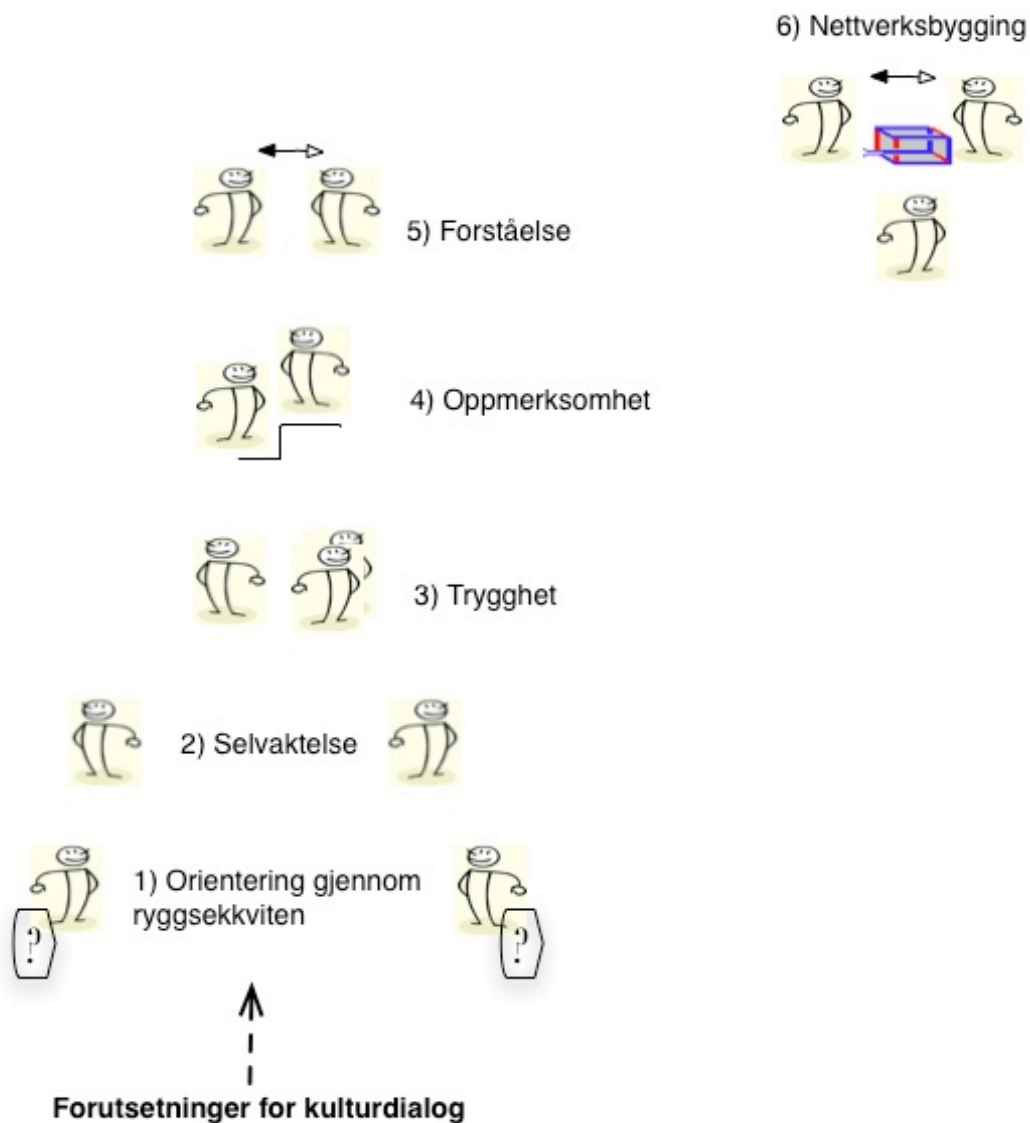
Ryggsekk orientering, selvaktelse, trygghet, oppmerksomhet, forståelse og nettverksbygging.

Forklar et eller to av disse begrepene.

[Se også modellen nedenfor]

ALTERNATIV MUNTLLIG GJENNOM FREMVVISNING AV MODELLEN:

Man kan vise studentene kulturanalysemodellen nedenfor og be dem velge et begrep som de kommenterer.



FRA BOKEN TIL HENNING BANG:

Kapittel 2: side 26

- 1) Hvorfor er kulturbegrepet så vanskelig å definere? Og hvorfor tror du forskerne har vanskeligheter med å enes om en enkelt definisjon av kultur?
- 2) Gi eksempler på to ulike kulturdefinisjoner. På hvilken måte skiller de seg fra hverandre?

Kapittel 3: side 45

- 3) Kan du tenke deg noen konfliktsituasjoner som kan oppstå mellom ulike subkulturer i bedriften? Hvordan ville du gå frem for å hjelpe en organisasjon til å hankses med subkulturkonflikter?

Kapittel 4: side 74

- 4) Hvorfor er man så opptatt av å skille mellom "bruksteorier" og "forfektete teorier"?