

Treativ

FORM møter Tollef Thorsnes fra Høgskolen i Vestfold og webdesigner Kristoffer Pahle fra Høgskolen i Oslo. De utvikler et nettsted for læring av praktisk skapende trearbeid. Det er en aksjonsrettet måte å utvikle læremidler innen estetiske fag på.

Konseptet bruker bl a interaktive videofilmer.
<http://home.hio.no/sevu/tollef3/>

En arbeidsgruppe bestående av Jan Larsen fra Treringen Buskerud og Vestfold, Gunnar Wahl fra Sandefjord videregående skole, og Tollef Thorsnes fra Høgskolen i Vestfold har laget et undervisningsopplegg for interesserte ungdomsskoleelever i Vestfold. Det er et undervisningsopplegg for å lage skap til cd og dvd-plater. Opplegget er beregnet for Kunst og håndverksundervisningen på ungdomstrinnet. Det er teoretisk stoff om treet som materiale. Elever kan benytte nettstedet som fellesområde. "Filmfortellingen" vekker en annen type interesse enn vanlig tavleundervisning, sier Kristoffer Pahle. Han er ung og har teft for en design og en språkdrakt som han mener at elever vil like.

Prosjektet har fått tittelen "TREATIV". Undervisningsopplegget er et eksempel på hvordan fagene kan tilpasses det nye kunnskapsløftet og de nye kompetanse-utviklingsplanene, sier Tollef Thorsnes.

Skolen som lærende organisasjon i samarbeid med andre

Prosjektet er et samarbeidsprosjekt mellom grunnskoler, videregående skoler, bedrifter, opplæringskontor og høgskolen. Fra høgskolens side er dette et FoU-arbeid knyttet til Senter for pedagogiske tekster. For tiden skal over hundre 10.klassinger fra Buskerud og Vestfold ut i henholdsvis bedrifter og i videregående skoler i Hallingdal, Sandefjord, Holmestrand og Rostahaug.

Kristoffer og Tollef ønsker å reise rundt i de ulike skolene, følge det som skjer og la elevene treffe hverandre på nettstedet. Senere vil de trekke ut det mest interessante og publisere på de generelle sidene. På denne måten kan skolen bli en lærende og formidlende institusjon. Skolene kan legge til rette for elevtilpasset undervisning ved at prosjektet tilbyr nettbasert multimedialt undervisningsmaterieil til ferdypning. Det er et opplæringsstilbud som skolene ikke kan gi selv.

Skolen som et sted for programfag

Treativ vil stå som et mulig eksempel på programfag og tilnærming til yrkesopplæring i de nye planene.

TREATIV ønsker å utvikle gode praktisk skapende læreprosesser og læremidler innen trearbeid. Kunst og håndverksfag krever en praktisk tilnærming til lærestoffet, derfor er det behov for læringsmåter og læremidler i tillegg til de ordinære lærebøkene. Elevene blir gjennom prosjektet **deltakere** og **ikke bare mottakere** av andres arbeid!

Nettadressen viser bilder fra den første praksisgjennomføringen i Sandefjord med en videofilm.

<http://www-lu.hive.no/ansatte/tollef/skap.htm>



Dag 1. Maskinbearbeiding av skapdelen. Skapet sammensettes. VK1 elever guider, viser, veileder elevene gjennom prosessen. Inntil 2 elever på hver stasjon.

Dag 2. Formgivingsprosess starter, elever arbeider med å lage skisser i forhold til hva deres skap skal uttrykke. Stil, proporsjoner osv. Utforming begynner

Dag 3: Utforming fortsetter og ferdiggjøres

Dag 4: Sluttmontering og ferdigstillelse

